

2'54"

# Callecita encendida

(vals)

Chabuca Granda  
Arr: Ana Laura Rey

"Primer Premio del XII Concurso de arreglos AAMCANT 2022"

$\text{♩} = 120$

*mp*

Soprano  
Lai - la-ra - la la - la-ra - la lai - la-ra lai - la-ra

*p*

Alto  
La-ra-la-la-ra - lai-la-ra la-ra-la-la-ra - la - lan la - rai - la

*p*

Tenor  
Dm dm la - la-ra - la-ra-la la - rai - la o

*p*

Bajo  
Dm - dm dm Dm dm - dm dm dm

7

*p* *mp*

la. No - che de se-re - na-ta, ca - ri - cias, se que-bran en el

*mp*

o oh, ca - ri-cias de gui-ta - rra,

ca - ri - cias de gui - ta - rra

o ca - ri - cias de gui - ta - rra

14

ai-re gri-tos de un co-ra-zón. Des-pier-ta si es-tás dor-mi-da

*p* gri-tos co-ra-zón. Des-pier-ta si es-tás dor-mi-da *mf*

*p* gri-tos co-ra-zón. Des-pier-ta si es-tás dor-mi-da

*p* gri-tos co-ra-zón. Des-pier-ta si es-tás dor-mi-da

19

dé-ja-me en-trar al-ma mí-a, des-pier-ta si es-tás dor-

de-ja la puer-ta a-bier-ta, dé-ja-me, dor-

de-ja a-bier-ta, al-ma mí-a, des-pier-ta si es-tás dor-

de-ja a-bier-ta, al-ma mí-a si es-tás dor-

24

mi-da. a-mor ron-dan-do,

mi-da. a-mor ron-dan-do,

mi-da. a-mor ron-dan-do, si lo pe-dis-te so-ñan-

mi-da. Ay ca-lle-ci-ta des-pier-ta que el a-mor es-tá ron-dan-do, si lo pe-

30

Le - van - ta pron - to la al - da - ba que lo de - tie - ne a tu  
 pue - des ver des - pier - ta. lo de - tie - ne a tu  
 - do ya lo pue - des ver des - pier - ta. lo de - tie - ne a tu  
 dis - te pue - des ver des - pier - ta. lo de - tie - ne a tu

36

puer - ta y haz - lo pa - sar que te trae Zam -  
 puer - ta que te trae  
 puer - ta que te trae u - na ja - ra - ni - ta nues - tra.  
 puer - ta que te trae u - na ja - ra - ni - ta nues - tra. Zam - bi - tas

41

bi - tas y se - ño - ri - tas sal - tan de la ca - ma a ver, u -  
 Zam - bi - tas y se - ño - ri - tas a la  
 Zam - bi - tas y se - ño - ri - tas, u - nas sa - len a la ca -  
 y zam - bi - tas y se - ño - ri - tas, u - nas sa - len

46

nas sa-len a la ca - lle oh\_\_\_\_\_ *f* Can - de-li-tas en - cen - di - das que me-lan -  
 ca lle\_ y\_al bal\_ cón\_\_\_\_\_ *mf* Can - de - li - tas  
 - lle y\_o - tras al bal-cón a - so - man. *mf* Can - de - li - tas  
 y\_o - tras a - so - man. *mf* Can - de - li - tas

51

- co - lí-a a-ro - man, pa-san las ho-ras per-di - das de trás de\_u - na ce-lo-sí -  
 a - ro - man, pa - san per - di -  
 a - ro - man, pa - san per - di -  
 a - ro - man, pa - san per - di -

56

- a\_ ¿qué me man - da su mer - ced?, a -  
 - das. *mp* ¿qué me man - da su mer - ced?,\_ su mer-ced,\_  
 das. *mp* ¿qué me man - da su mer - ced?  
 das. *mf* "Ma - mi-ta, mi se-ño-ri - ta\_¿qué me man - da su mer-ced?,"

61

sí di - cen los mo - ci - tos... pren - de...  
 ah, cuan - do la can - de - la pren - de...  
 a - sí di - cen los mo - ci - tos... Y en -  
 a - sí di - cen los mo - ci - tos

65

mi - ra - da es - con - di - da va es - pe -  
 Y en - tre ru - mor de ja - ra - na  
 tre ru - mor de ja - ra - na y u - na mi - ra - da es - con - di - da...  
 Y en - tre ru - mor es - con - di - da

69

ran - do la ma - ña - na la ca - lle - ci - ta en - cen - di - da... Lai - la - ra -  
 va es - pe - ran - do en - cen - di - da... La - ra - la - la - ra -  
 va es - pe - ran - do en - cen - di - da... Dm  
 va es - pe - ran - do en - cen - di - da... Dm

75

la la - la-ra - la lai - la-ra lai - la-ra - la zam -  
 lai - la - ra la-ra-la-la-ra - la - lan la - rai - la oh,  
 dm la - la-ra - la-ra-la la - rai - la oh zam-bi - tas -  
 dm dm dm - dm dm dm oh,

81

bi - tas y se - ño - ri - di - da.  
 y zam - bi - di - da en-cen - di - da.  
 y zam - bi - di - da, en-cen - di - da.  
 di - da, en-cen - di - da.

Noche de serenata, caricias de guitarra,  
 se quiebran el aire gritos de un corazón.  
 Despierta si estás dormida y deja la puerta abierta,  
 déjame entrar alma mía, despierta si estás dormida.

Ay, callecita despierta que el amor está rondando,  
 si lo pediste soñando ya lo puedes ver despierta.  
 Levanta pronto la aldaba que lo detiene a tu puerta  
 y hazlo pasar que te trae una jaranita nuestra.

Zambitas y señoritas saltan de la cama a ver,  
 unas salen a la calle y otras al balcón asoman.  
 Candelitas encendidas que melancolía aroman  
 pasan las horas perdidas detrás de una celosía.

"Mamita, mi señorita ¿qué me manda su merced?",  
 así dicen los mocitos cuando la candela prende.  
 Y entre rumor de jarana y una mirada escondida,  
 va esperando la mañana la callecita encendida.