

# Con el alma en vilo

Teresa Parodi  
Arr: Ana Laura Rey

"Primer Premio del XII Concurso de arreglos AAMCANT 2022"

$\text{♩} = 60$

Soprano: *p* U u dm - dm

Alto: *p* U u u Aun-que pa - rez-ca muy re - pe - ti

Tenor: *p* U u dm

Bajo: *p* U dm

7

Soprano: cre-o en la vi-da en to - do sen - ti - do dm

Alto: do *p* dm - dm *mp* a-mo\_el pro - fun-do\_y be - llo des - ti -

Tenor: dm dm - dm

Bajo: dm dm

11

de la pu - re - za que no mu - rió. án - gel poe -  
 - no de la pu - re - za que no mu - rió. án - gel poe -  
 no mu - rió. Cre - o en el án - gel de la poe - sí - a y en las can -  
 no mu - rió. án - gel poe -

16

sí - a que de - fen - de - mos de la o - sa - dí - a de los que a -  
 sí de la o - sa - dí - a de los que a -  
 cio - nes com - pro - me - ti - das o - sa - dí - a  
 sí - a o - sa - dí - a

20

ton - tan a la ra - zón. flo - res y los um - bra - les de la a - le - grí -  
 ton - tan. A - mo las flo - res por flo - re - ci - das de la a - le -  
 la ra - zón. flo - res a - le -  
 la ra - zón. flo - res flo - re - ci - das

25

- a

*mp*  
grí - a y la pa - cien - cia bien en - cen - di - da del - co - ra - zón.

*mf*  
grí - a del co - ra - zón. No me de -  
del co - ra - zón.

30

*mp*  
dm - dm o

*mp*  
dm o o

ten - go por - que me a - pun - ten con ti - tu - la - res que me des - tru - yen y aun - que pa -

*mp*  
dm dm

34

*mp*  
nu - bes pi - so - la tie - rra. Si es que me

*mf*  
nu - bes pi - so la tie - rra. Si es que me

*mp*  
rez - co an - dar en las nu - bes pi - so la tie - rra con de - ci - sión. Si

dm pi - so con de - ci - sión. Si es que

38

cai - go siem - pre hay a - mi - gos. las a - ve -  
 cai - go de la a - zo - te - a a - mi - gos.  
 cai - go siem - pre hay a - mi - gos que me re - mien - dan  
 cai - go siem - pre hay a - mi - gos

42

rí - as que a - ca - so que - dan con tan - ta co - sa que u - no per - dió.  
 con tan - ta co - sa que u - no per - dió. Cre - o en la  
 con tan - ta co - sa que u - no per - dió.  
 con tan - ta co - sa

46

mis lo - cu - ras no me mo -  
 fuer - za de la ter - nu - ra mis lo - cu - ras  
 fuer - za de la ter - nu - ra mis lo - cu - ras no me mo -  
 fuer - za de la ter - nu - ra y en las pro - e - zas de mis lo - cu - ras

50 *cresc.*----- *f*

les-to si se me rí - en de la i-lu - sión. o An - do con el al - ma en

*p* *cresc.*----- *f*

rí - en de la i-lu - sión. An - do con el al - ma

*cresc.*----- *f*

les-to si se me rí - en de la i-lu - sión. An-do con el al - ma en

*p* *cresc.*----- *f*

la i - lu - sión. An - do en

56

vi - lo pe-ro no pa - dez - co de o-tro mal ma - yor

con el al-ma en vi - lo no pa-dez - co o - tro mal de o-tro mal

*mf*

vi - lo no pa - dez - co de o - tro de o-tro mal

*mf*

vi - lo no pa - dez - co de o - tro de o-tro mal

61 *f*

— cla - ro que me cues - ta un po - co con-ven-cer - me a dia - rio

*f*

ma - yor cla - ro que me cues - ta un po - co con-ven-cer - me a dia - rio

*f*

ma - yor cla - ro que me cues - ta un po - co con-ven-cer - me a dia - rio

*f*

mal ma - yor cla - ro que me cues - ta con - ven - cer

67

que a-sí es-tá me - jor. O o

que a-sí es-tá me - jor. O o

que a-sí es-tá me - jor. jor. O

me me - jor. jor. O

74

a dm - dm pe-se a la in -

a Sien-to que aún pue-do ser i - no - cen - te

a dm

a dm

79

si - dia de al-gu - na gen - te dm han e - le -

dm - dm con o-tros mu-chos que por va - lien - tes han e - le -

dm dm - dm

dm dm

83

gi - do siem-pre el a - mor. cre - o,

gi - do siem-pre el a - mor. cre - o,

el a - mor. Mien-tras me du - re la vi-da cre - o, que ha-bré de an -

el a - mor. cre - o en mis

87

sue - ño y aun-que me que-dan no po - cos mie - dos ni a-sí me

sue - ño no po - cos mie - dos ni a-sí me

dar con los mis - mos sue - ños mie - dos

sue - ños mie - dos

91

mue - vo de lo que soy. bus - co y hom-bro con

mue - vo. Bus-co mi - rar-me en los pa - re - ci - dos

mue - vo. Bus-co mi - rar-me en los pa - re - ci - dos.

mue - vo. bus - co con e - llos

95

hom-bro con e - llos - si - go — O

si - go — a-man-do el cie - lo que com-par - ti - mos cré - an-me - lo. —

si - go a - man - do cré - an - me - lo. —

si - go — cré - an - me - lo. —

100

— An - do — con el al - ma en vi - lo — pe-ro no pa -

(cresc.) — ff An - do con el al - ma con el al - ma en vi - lo

(cresc.) — ff An-do con el al - ma en vi - lo no — pa -

— An - do — en vi - lo no — pa -

105

dez - co — de o-tro mal ma - yor — cla - ro — que me cues - ta un

no pa-dez-co o - tro mal de o-tro mal ma - yor — cla - ro que me cues - ta un

dez - co de o - tro de o-tro mal ma - yor — cla - ro — que me cues - ta un

dez - co de o - tro de o-tro mal mal ma-yor cla - ro — que me



111

po - co con-ven-cer - me a dia - rio que a-sí es-tá me - jor.

po - co con-ven-cer - me a dia - rio que a-sí es-tá me - jor.

po - co con-ven-cer - me a dia - rio que a-sí es-tá me - jor. U

cues-ta con - ven cer - me me - jor

117

*mf* U *mp* u *p* u u

*mf* U *mp* u *p* u u

*mp* U *p* u u

*mf* U *p* U